

Communiqué de presse
Genève, le 7 septembre 2022
Pour diffusion immédiate



GIFF UNLIMITED: LE GIFF FAIT SA RENTRÉE AVEC DEUX ÉVÉNEMENTS HORS MURS

Le Geneva International Film Festival (GIFF, 4 – 13 novembre) fait sa rentrée sous le signe de la collaboration avec le programme itinérant GIFF Unlimited. Deux événements helvétiques majeurs dédiés au numérique ouvrent leurs portes aux programmes du GIFF. En septembre, le Festival s'associe à digitalswitzerland à l'occasion des Journées suisses du digital (29 septembre) pour proposer, sur la Plaine de Plainpalais à Genève, son programme Musée VR qui offre une plongée dans l'histoire de l'art à travers le prisme de la réalité virtuelle. Le GIFF se déplacera ensuite sur les rives de la Limmat à l'occasion de Digital Art Zürich (DA-Z, 20 – 30 octobre), événement phare dans le domaine de la culture numérique. À cette occasion, le GIFF présentera en exclusivité suisse l'installation en réalité virtuelle et en son spatialisé [*Posthuman Wombs*] de Anna Fries et Malu Peeters (2021). Cette œuvre spéculative interroge la binarité et le genre au travers d'un voyage exploratoire dans l'imaginaire de la grossesse.

GIFF UNLIMITED@ JOURNÉES SUISSES DU DIGITAL (29 SEPTEMBRE, GENÈVE)

À l'occasion des Journées suisses du digital et en partenariat avec digitalswitzerland, le GIFF ouvrira les portes de son Musée VR sur la Plaine de Plainpalais à Genève l'espace d'une journée (11h - 19h). Ce programme foisonnant et familial parcourt l'histoire de l'art et ses tableaux célèbres à travers le prisme de la réalité virtuelle. Il invite gratuitement le public à se réapproprier les œuvres du patrimoine de manière ludique et conviviale.

[→ Plus d'infos](#)

GIFF UNLIMITED@ DIGITAL ART ZÜRICH (20 – 30 OCTOBRE, ZÜRICH)

Digital Art Zürich (DA-Z) prend le pouls de la création numérique contemporaine et observe l'impact des nouvelles technologies sur notre quotidien. C'est dans cet environnement à haute valeur ajoutée que le GIFF présentera en Première suisse [*Posthuman Wombs*] de Anna Fries et Malu Peeters (2021), une installation interactive combinant VR et son spatialisé. Une œuvre engagée et prospective qui imagine un monde où le genre n'est pas binaire et où la technologie et la nature ne s'opposent pas. L'œuvre sera également à découvrir au programme de la 28^e édition du GIFF (4 – 13 novembre).

Au programme :

Anna Fries et Malu Peeters / NL, CH, DE / 2021 / 28' / expérimental / anglais

[→ Infos & billetterie](#)

SAVE THE DATE

29 septembre | GIFF Unlimited@ Journées suisses du digital

29 septembre | Mondes synthétiques@ Hiflow

13 octobre | Conférence de presse du 28^e GIFF et 10^e GDM

20 - 30 octobre | GIFF Unlimited@ Digital Art Zürich

4 - 13 novembre | 28^e Geneva International Film Festival

7 - 11 novembre | 10^e Geneva Digital Market

9 novembre | Nuit numérique

>> TÉLÉCHARGER LES VISUELS <<

Contact

Bastien Bento

Attaché de presse

presse@giff.ch

+41 22 809 69 26

+41 79 934 34 63