



GIFF 21 : INAUGURATION DE LA 27^E ÉDITION DANS L'ANTRE DU PLAZA

Le Geneva International Film Festival [5 – 14 novembre] ouvre vendredi 5 novembre les portes de sa 27^e édition inaugurée dans la salle mythique Le Plaza. Cette soirée de lancement marquera le retour du Festival dans les salles obscures genevoises et ses retrouvailles avec le public autour d'un programme de 140 œuvres au carrefour des formats et des sens. La création inédite de Stephan Eicher *It's Alive : A Journey into Invisible Cinema* illuminera le Plaza avec un hommage musical et filmique dédié aux scénarios de films jamais réalisés, avec la complicité de la première réalisation de Vincent Veillon *Où allons-nous ?* [5 et 6 novembre].

Une cérémonie d'ouverture qui initiera une nouvelle ère pour le Festival en présence de Alain Berset, Conseiller fédéral en charge du Département de l'intérieur, Marie Barbey-Chappuis, Conseillère administrative de la Ville de Genève, Gilles Marchand, Directeur général de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SRG SSR, Anja Wyden Guelpa, Présidente de la Fondation du GIFF aux côtés de sa nouvelle directrice générale et artistique Anaïs Emery. « L'émotion est forte à quelques jours de ma première rencontre avec le public du GIFF », souligne Anaïs Emery, directrice générale et artistique du GIFF. « Cette 27^e édition a été conçue dans des conditions exceptionnelles grâce à une équipe enthousiaste et résolue à affronter tous les aléas liés à la pandémie. Nous puisons nos forces dans une vision inclusive de l'audiovisuel contemporain et dans la volonté de proposer un Festival audacieux, j'ai hâte de partager ce projet avec les festivaliers et festivalières. »

Le programme cinématographique s'ouvrira avec la première nationale du film qui représentera la Suisse aux Oscars : *Olga* d'Elie Grappe. Une journée symbolique qui propulsera les festivités de cette dizaine avec les premier-ère-s invité-e-s de ce programme ambitieux et multiformat: Udo Kier [*Swan Song*], Angélique Molina & Kelley Kali [*I'm Fine (Thanks for Asking)*], Hagai Levi [*Scenes From a Marriage*], Ainhoa Rodriguez [*Mighty Flash*], Radu Jude [*Bad Luck Banging or Loony Porn*] ...

LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES, CŒUR BATTANT DU PREMIER WEEK-END

Dès les premières heures de l'édition, les trois compétitions principales (longs métrages, séries et œuvres immersives) proposeront des rencontres rares avec les auteur-e-s les plus innovant-e-s du moment. Le duo d'outre Atlantique Kelley Kali et Ange

lique Molina se déplacera à Genève pour la première internationale de la production indie *I'm Fine (Thanks For Asking)* de même que l'espagnole Ainhoa Rodríguez qui présentera la poésie surréaliste d'Estrémadure *Mighty Flash*. Les explorations intérieures de *Théo et les Métamorphoses* seront aussi guidées par son auteur Damien Odoul. Les créateur-riche-s des séries battront également les pavés de la Cité de Calvin pour défendre leurs projets. La maestria sérielle du continent européen sera démontrée avec le créateur hongrois Bálint Szentgyörgyi à l'occasion de la première internationale de la série événement HBO *The Informant*, de même que les danoises Mette Heeno et Anna Zackrisson [*Snow Angels*], l'islandais Björn Hlynur Haraldsson et son *Blackport* au bord de la folie, ainsi que les mélancoliques séries croate et italienne présentées par leurs créateurs Dalibor Matanić [*The Last Socialist Artefact*] et Ezio Abate [*Ink Against Bullets*].

LES PREMIER·ÈRE·S INVITÉ·E·S DE MARQUE : UDO KIER, HAGAI LEVI, RADU JUDE

La section Highlights, espace privilégié des grandes avant-premières, fera défiler ses premier·ère·s invité·e·s. On retiendra la présence de l'acteur solaire **Udo Kier** [5.11] venu présenter le road-trip sentimental *Swan Song*, véritable ode à la culture gay. Autre avant-première événement, la projection de la série *Scenes From a Marriage*, basée sur l'œuvre d'Ingmar Bergman, en présence de son créateur **Hagai Levi** [6.11], connu pour *The Affair*, *En thérapie*. À noter encore, la présence du réalisateur roumain **Radu Jude** [7.11], pour la farce tragicomique *Bad Luck Banging or Loony Porn*, Ours d'or de la dernière Berlinale.

LA CRÉATION SUISSE À L'HONNEUR

La création suisse et ses auteur·e·s les plus prometteur·euse·s seront également à l'honneur dès la première journée avec la première suisse de *Olga* en présence d'**Elie Grappe** et de la protagoniste du film **Anastasia Budiashkina** [5.11]. La première mondiale de la série genevoise *Sacha* invitera le public à découvrir, avant sa diffusion sur Play Suisse le 11 novembre, cette intrigue judiciaire librement inspirée de la vie de l'ancienne juge et co-créatrice de la série **Nicole Castioni**, en sa présence et celle de la réalisatrice **Léa Fazer** et des comédien·ne·s **Sophie Broustal**, **Karine Guignard**, **Vanille Lehmann** et **Thibaut Evrard**. Les productions numériques helvétiques seront également au cœur de ce premier week-end avec deux premières mondiales à retrouver dans le parc immersif **Territoires virtuels** [ouverture des portes 5.11, dès 20h] : *Hors-Cadre : Les Marionnettes de Paul Klee* de **Martin Charrière** et *La Légende de Kami* de **apelab**.

LES JURYS DE L'ÉDITION

Les Jurys qui départiront les œuvres dans les trois compétitions phares du GIFF (longs métrages, séries, œuvres immersives) sont désormais connus. Placé sous le signe de la relève, le Jury de la **Compétition internationale de longs métrages** sera composé d'étudiant·e·s en Hautes Écoles et Universités aux côtés d'une personnalité du cinéma: la réalisatrice et documentariste **Kinoshita Kaori**. Originaire du Japon, le travail de Kinoshita Kaori mêle expositions, vidéos et cinéma à la frontière entre le documentaire et la fiction. Elle accompagnera les étudiant·e·s et décernera avec eux-elles le prestigieux **Reflet d'Or du meilleur long métrage**. Le Jury de la **Compétition internationale de séries** est quant à lui entièrement composé de membres du public et le Jury de la **Compétition internationale d'œuvres immersives** de représentant·e·s des industries créatives et du monde des arts. Les trois compétitions sont toutes trois dotées de 10'000 CHF offerts par la Ville et l'État de Genève. Ces trois compétitions sont complétées par le **European Script Award** (10'000 €, offerts par l'European Alliance for Television and Culture) et la nouvelle section **Future Is Sensible**, qui constitue un encouragement supplémentaire du Festival pour la création numérique (10'000 CHF, offerts par l'État de Genève). Pour décerner ces prix, le GIFF accueillera entre autres **Jonathan Vinel**, **Luc Meier**, **Zoé Sfez**, **Rémi Tereszkievicz**, **Sarita Christensen**.

LANCEMENT DU GENEVA DIGITAL MARKET (8 – 12 NOVEMBRE)

Unique marché en Suisse dédié à l'avenir de l'audiovisuel, le **Geneva Digital Market** (GDM) se tiendra du 8 au 12 novembre dans l'ancien cinéma Le Plaza avec au programme conférences, tables rondes, rencontres de coproduction et soirée de gala autour de la création numérique (Nuit numérique, 10.11). Les premiers rendez-vous proposeront entre autres, une discussion avec la célèbre plateforme de streaming Netflix et les producteur·rice·s helvétiques (*Netflix's Future in Switzerland*, 8.11), des réflexions sur le rôle de l'intelligence artificielle dans l'écriture des séries (*Showrunners et IA : La technologie au service de la création*, 9.11) ou encore un

échange sur les changements technologiques dans les pratiques artistiques pendant la pandémie (*Right Here Right Now*, 8.11). Le marché quant à lui est constitué de 25 œuvres numériques de haut vol à la recherche de co-producteurs ou de diffuseurs. Cette plateforme de formation continue, réseautage et partage de compétence se déploiera du 8 au 12 novembre dans un format entièrement hybride, propulsé par les technologies de la société de streaming **Imersis** et le studio genevois de production virtuelle **APPIA**.

SAVE THE DATE

5.11 | **Cérémonie d'ouverture** suivie de la performance *It's Alive: A Journey into Invisible Cinema* de Stephan Eicher

8.11 | Lancement du **Geneva Digital Market** [jusqu'au 12.11]

10.11 | **Nuit Numérique** et remise du **Future Is Sensible Award**

12.11 | Masterclass et remise du **Geneva Award** à Luca Guadagnino

12.11 | Conférence *Facts, Fakes and Fiction* par Sabine Süssstrunk

13.11 | Masterclass et remise du **Film & Beyond Award** à Riad Sattouf

13.11 | **Cérémonie de clôture** et palmarès

Contact :

Bastien Bento / Attaché de presse / presse@giff.ch / +41 22 809 69 26 / +41 79 934 34 63

James Berclaz-Lewis / Service de presse / james.berclaz@giff.ch / +41 22 809 69 26 / +41 78 800 84 09